

# VECINAS

## GUIA DIDÁCTICA

### Primer Ciclo:

#### 1 - Antes de ver la obra:

Actividad grupal // Charlamos entre todos

- ¿Qué es un vecino o vecina?
- ¿Conocen a sus vecinos?
- ¿Les gusta tener vecinos?
- ¿Qué hacen con ellos?
- ¿Qué hacen los vecinos de un barrio? ¿Se juntan para algo? ¿Se ayudan? ...

#### 2 - Después de ver la obra:

Actividad grupal // Charlamos entre todos

- ¿Qué les pasaba a estas vecinas?
  - ¿Cómo eran estas vecinas?
  - ¿Por qué creen que se peleaban?
  - ¿Qué pasó al final?
- Uní con flechas los objetos que correspondan con cada personaje:

Sillón  
Florero  
Pantufilas  
Pajaritos  
Valija  
Antifaz  
Banana  
Bloques de colores  
Jaula  
Delantal  
Zapatos rojos  
Libro  
Flores

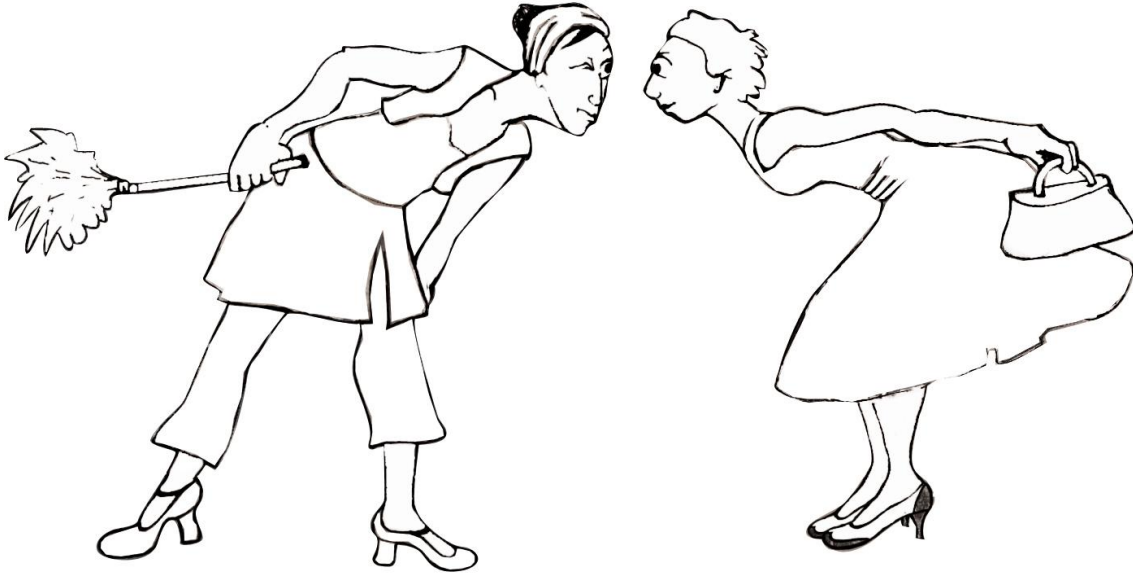


- Marcá con una cruz los lugares en que transcurren las escenas:

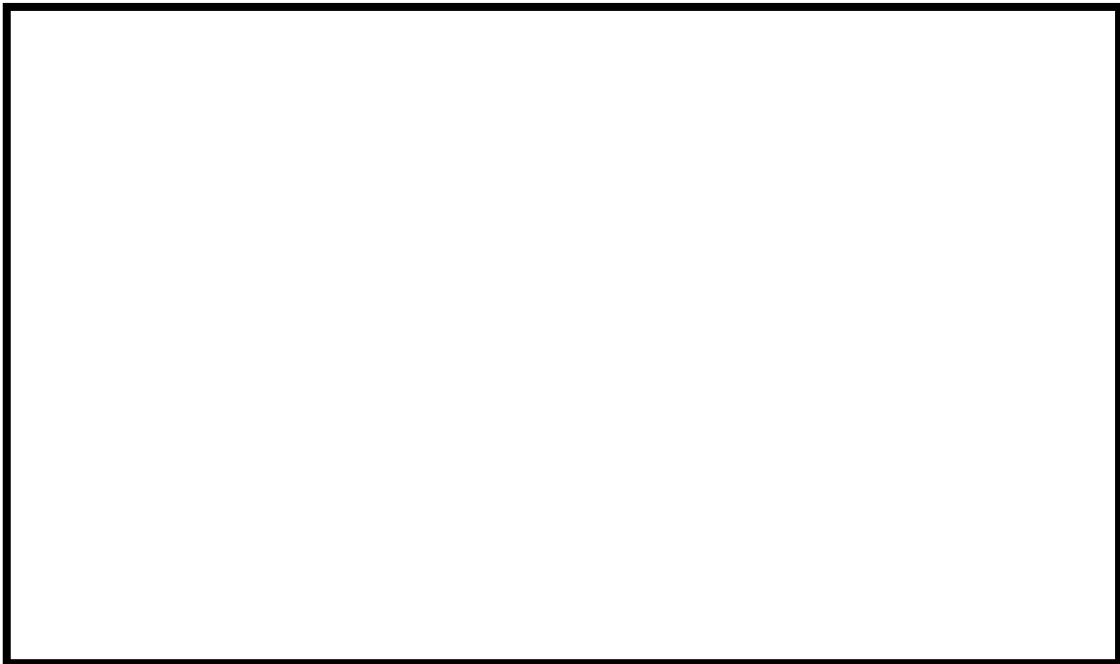
[ ] Ascensor      [ ] almacén      [ ] terraza      [ ] baño

[ ] hall de entrada de un edificio      [ ] Living      [ ] balcón

- Pintá este dibujo de las VECINAS / o dibujá alguna escena que recuerdes



Acá tu dibujo





## Segundo Ciclo:

### 1 - Antes de ver la obra:

Actividad grupal // Charlamos entre todos

- ¿Qué es un vecino o vecina?
- ¿Conocen a sus vecinos?
- ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de tener vecinos?
- ¿Qué hacen con ellos?
- ¿Qué hacen los vecinos de un barrio? ¿Se juntan para algo? ¿Se ayudan? ...
- Buscar en el diccionario la definición de la palabra "**VECINAS**".

Observen la ficha del espectáculo:

¡Cuántos trabajos se requieren para montar un espectáculo! De a dos o tres, miren atentamente la ficha de "Vecinas" y completen la información sobre las tareas que hacen...

<p style="text-align: center;"><b><u>FICHA DE VECINAS</u></b></p> <p><b>Elenco:</b> Cecilia Martinese y Cora Alfiz</p> <p><b>Director:</b> Mariano Pujal</p> <p><b>Vestuarista y escenógrafa:</b> Azul Borenstein</p> <p><b>Iluminador:</b> Mariano Arrigoni</p> <p><b>Producción:</b> Compañía La Caravana</p>
---

El **elenco** de una obra lo componen quienes.....

.....

**Director/a** de una obra es quien.....

.....

**Vestuarista** es la/el que se encarga de.....

.....

**Escenógrafa/o** es la persona que se ocupa de.....

.....

**Iluminador** es quien realiza.....

.....

Los que se encargan de la **producción** tienen como tarea .....

.....

## 2 - Después de ver la obra:

Actividad grupal // Charlamos entre todos

- ¿Qué les pasaba a estas vecinas?
  - ¿Cómo eran estas vecinas?
  - ¿Qué relaciones podés encontrar entre los colores de cada uno de los departamentos y las personalidades de cada una de las vecinas?
  - ¿Cuáles son las razones aparentes de las peleas que se ven en la obra?
  - ¿Cuál les parece que es en realidad el conflicto que se plantea?
  - ¿Qué pasó al final?
- Una buena oportunidad para escribir...
- a) Contá el argumento de la obra
  - b) Contá cómo te imaginás el día siguiente.
  - c) Contá cómo son las vecinas haciendo una descripción que involucre también metáforas o comparaciones.
- Uní con flechas los objetos que correspondan con cada personaje:

Sillón  
Florero  
Pantufas  
Pajaritos  
Valija  
Antifaz  
Banana  
Bloques de colores  
Jaula  
Delantal  
Zapatos rojos  
Libro  
Flores

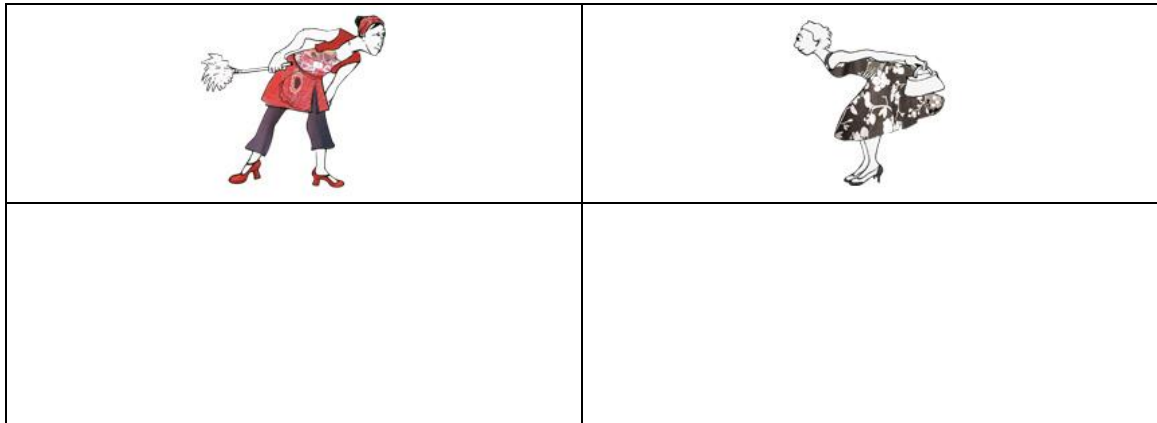


- Marcá con una cruz los lugares en que transcurren las escenas:

- [ ] Ascensor    [ ] almacén    [ ] terraza    [ ] baño  
[ ] hall de entrada de un edificio    [ ] Living    [ ] balcón

- ¿Cómo son estas vecinas?

Describí a cada una. Usá cinco adjetivos en cada descripción.

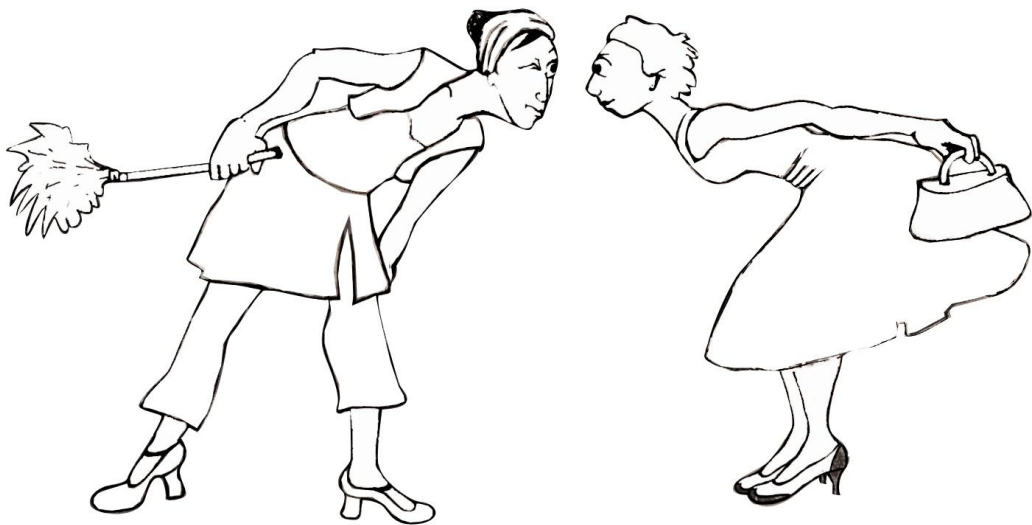


- Cerremos un ratito los ojos y recordemos los colores, los objetos....

- Para trabajar en grupos:

- Hagan una lista de los colores que vieron en la obra.
- Hagan una lista de los objetos que recuerdan de la obra.
- Con ese material que reconstruyeron ¿Se animan a hacer un dibujo o collage?

- Pintá este dibujo de las VECINAS / o dibujá alguna escena que recuerdes



Acá tu dibujo